

Programa | Course Description 2019/2020

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura Medieval |

ECTS | *Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Degree*

1.º Ciclo | Undergraduate

Semestre | *Semester*

1.º Semestre | Autumn Semester, 2.º Semestre | Spring Semester

Docente(s) | *Faculty*

Angélica Varandas - School of Arts and Humanities

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português (Inglês no caso de existirem alunos estrangeiros)

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in the language of instruction)*

Contextualização do período medieval. Problematização das balizas cronológicas. Problematização do conceito de Idade Média, época que engloba dez séculos. Reflexão sobre algumas das características basilares deste período e sua tradução no pensamento filosófico e nas formas estéticas e literárias: o manuscrito e a simbólica do livro, a arte da memória, a arte da iluminura. O bestiário. A formação da universidade e a querela dos universais.

O período anglo-saxónico em Inglaterra: aspectos socio-culturais. A literatura anglo-saxónica: as elegias e Beowulf. A invasão normanda: a nova organização social, as novas formas linguísticas, as novas formas literárias (poesia lírica e romance de cavalaria). Dos reis normandos aos reis plantagenetas. O declínio da Idade Média. O século XIV e os grandes autores: Chaucer e The Canterbury Tales.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in the language of instruction)*

O Modelo adoptado é teórico-prático. As sessões consistem na exposição dos tópicos do programa pela docente seguida da discussão de textos de autores medievais. Serão também utilizadas imagens (em suporte powerpoint), dada a riqueza iconográfica da cultura medieval, bem como documentários e filmes relacionados com o programa, que os alunos serão convidados a comentar.

A avaliação consiste em dois testes presenciais ou, em alternativa, num teste e num trabalho escrito, individual ou em grupo, de cerca de 10 a 15 páginas que contemple aspectos relacionados com a história e a cultura inglesa medieval. Esse trabalho deve ser discutido em aula e entregue ao professor no final do semestre. Para a avaliação final é ainda tida em linha de conta a participação nas aulas.

Dois testes ou 1 teste + 1 trabalho: 45% cada.

Programa | Course Description 2019/2020

Participação: 10%

Bibliografia (selection) | Bibliography (selection)

Beowulf. Michael Alexander (trad.). 1973. Harmondsworth: Penguin Books.

Chaucer, Geoffrey. The Canterbury Tales in Benson, Larry D. (ed.). 1988. The Riverside Chaucer. Oxford: O.U.P.

Eco, Umberto (org.).2010. Idade Média: Bárbaros, Cristãos e Muçulmanos. Lisboa: D. Quixote.

Eco, Umberto (org.). 2011. Idade Média: Catedrais, Cavaleiros e Cidades. Lisboa: D. Quixote.

Huizinga, Johann. n.d. O Declínio da Idade Média. Lisboa: Ulisseia.