

Ficha de Unidade Curricular/Syllabus

Nome da UC (pt):	Sociedade e Cultura Portuguesa
Name (en):	Portuguese Society and Culture
Créditos ECTS:	6
Língua(s) de ensino:	English
Tipo:	Face to face teaching and learning
Horas de Contacto:	56.0
Teóricas (T):	0.0
Teóricas-Práticas (TP):	40.0
Laboratório (PL):	0.0
Seminário (S):	0.0
Trabalho de Campo (TC):	16.0
Estágio (E):	0.0 h
Orientação Tutorial (OT):	0.0
Outras (O):	0.0
Horas de Trabalho Total (Horas de Contacto + Trabalho Autónomo):	150.0

Pt	En
Pré-requisitos (1000 caracteres) :	Pre-requisites:
	None
Objectivos Gerais (1000 caracteres) :	Objectives:
<p>O curso destina-se a familiarizar os alunos com as principais características da sociedade e da cultura portuguesa contemporânea e as suas raízes históricas. Analisa as vastas mudanças que Portugal sofreu nos últimos cinquenta anos, que transformaram o país de uma sociedade rural tradicional, pobre e governada por um regime autoritário isolado, num estado moderno, urbano, internacionalmente integrado e democrático. Pretende-se mostrar como essas mudanças, que permeiam muitas esferas diferentes da vida social (demografia, economia, estrutura social, política, costumes e valores), não puderam afastar velhos problemas e introduziram com os quais a sociedade está agora confrontada. Espera-se também que o curso transmita como essas mudanças, as suas limitações e os problemas inerentes foram expressos na cultura portuguesa e apelaram à redefinição da identidade nacional e às formas de auto-representação da sociedade portuguesa.</p>	<p>The course is intended to acquaint students with the major features of modern Portuguese society and culture and their historical roots. It surveys the vast changes that Portugal has undergone in the last fifty years or so, which have transformed the country from a traditional, poor, rural society, ruled by an isolated authoritarian regime into a modern, urban, internationally integrated and democratic state. It is supposed to show how those changes, which pervaded many different spheres of social life (demography, economy, social structure, politics, customs and values), could not do away with old problems and indeed introduced new challenges that must now be met. The course is also expected to convey how those changes, their limitations and the inherent problems have been translated into Portuguese culture and have called for a redefinition of national identity and the forms of self-representation of Portuguese society.</p>
Objectivos de Aprendizagem (1000 caracteres) :	Learning outcomes:
<p>Ao concluírem o curso com sucesso, os estudantes devem ser capazes de</p> <ol style="list-style-type: none"> demonstrar capacidade de análise crítica sobre processos históricos de mudança social e cultural relacionar diferentes escalas de análise e articular a observação de acontecimentos históricos com processos de mudança estrutural conhecer de uma perspetiva crítica as formas dominantes de representação da identidade nacional portuguesa identificar as formas modernas de redefinição da identidade cultural portuguesa identificar as principais características da antiga sociedade tradicional portuguesa e as respetivas formas de marginalização da modernidade 	<p>Upon successful completion of the course, students should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> critically analyze historical processes of social and cultural change relate different scales of analysis and articulate the observation of specific historical events with processes of structural change to know from a critical perspective the dominant forms of representation of Portuguese national identity recognize the modern forms of redefinition of the Portuguese cultural identity identify the main features of the old traditional Portuguese society and the respective forms of marginalization of modernity identify the main lines of change in Portuguese society and culture and assess the extent and limits of

<p>f) identificar as principais linhas de mudança da sociedade e cultura portuguesa e avaliar a extensão e os limites da transformação nas diferentes esferas da vida social e cultural nos últimos cinquenta anos</p> <p>g) conhecer os velhos e novos problemas da sociedade portuguesa contemporânea tal como são culturalmente representados</p> <p>h) conhecer através da observação direta alguns aspetos da cultura urbana e da vida quotidiana</p>	<p>transformation in the different spheres of social and cultural life in the last fifty years</p> <p>g) demonstrate knowledge of the old and new problems of contemporary Portuguese society as they are culturally represented</p> <p>h) to know through direct observation some aspects of urban culture and everyday life</p>
<p>Programa (1000 caracteres) :</p>	<p>Syllabus:</p>
<p>0. Introdução</p> <p>1. Cultura e identidade Representações da identidade nacional. Orgulho imperial e variedades pós-coloniais. Estereótipos de Portugal e dos portugueses. Reconstruindo a identidade: literatura e media. Portugal enquanto Europa: ambição e frustração.</p> <p>2. A marginalização da modernidade Padrões de povoamento e contrastes regionais. As sociedades rurais. Atraso económico. Pobreza, analfabetismo e religiosidade. Colonialismo tardio e autoritarismo.</p> <p>3. Tempos de mudança Industrialização e crescimento económico. Crise da sociedade rural e emigração de massas. Revolução e descolonização. Mudança de costumes.</p> <p>4. A formação da sociedade portuguesa contemporânea Papéis sociais femininos e estruturas familiares em mudança. A transição demográfica. O eclipse da sociedade rural. Democracia e Estado-Providência. Integração europeia e reestruturação económica. Consumismo, cultura urbana e secularização.</p> <p>5. Antigos e novos problemas sociais Desigualdades sociais. A incerta classe médias. Crescimento económico, integração internacional e globalização. A sustentabilidade do estado de bem-estar. Crises financeiras recorrentes. A Europeização e o seu desencantamento.</p>	<p>0. Introduction.</p> <p>1. Culture and identity Representations of national identity. Imperial pride and post-colonial varieties. Stereotypes of Portugal and the Portuguese. Rebuilding identity: literature and the media. Portugal as Europe: ambition and frustration.</p> <p>2. The marginalization of modernity Patterns of settlement and regional contrasts. The rural societies. Economic backwardness. Poverty, illiteracy and religiosity. Late colonialism and authoritarianism.</p> <p>3. Changing times Industrialization and economic growth. The crisis of rural society and massive emigration. Revolution and decolonization. Changing customs.</p> <p>4. The making of Portuguese modern society Changing women roles and family structures. The demographic transition. The fading rural society. Democracy and the welfare state. European integration and economic restructuring. Consumerism, urban culture and secularization.</p> <p>5. Social problems, old and new Social inequalities. The elusive middle classes. Economic growth, international integration and globalization. The sustainability of the welfare state. Recurrent financial crises. Europeanization and its discontents.</p>

<p>Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da UC: (1000 caracteres) :</p>	<p>Demonstration of the syllabus coherence with the objectives of the curricular unit:</p>
<p>O programa procura concretizar de uma forma consistente, mas também aliciante, os objetivos da unidade curricular. Começa pela própria definição da sociedade portuguesa, abordando as formas da sua auto-representação, as expressões da identidade nacional e das mudanças por que passaram. Os modos pelos quais a literatura e a cinematografia exprimiram e redefiniram essa identidade constituem um dos focos dessa abordagem.</p> <p>O programa prossegue com a caracterização da sociedade tradicional nas várias dimensões, sublinhando a sua adaptação às condições do território, para se focar depois na sua crise e no início do processo de mudança. O exame das transformações que se seguiram, com destaque para o papel das mulheres e para as alterações demográficas e para as dinâmicas territoriais e económicas, permite retratar uma nova sociedade, em que os costumes, valores e a vida quotidiana se alteraram profundamente. Por fim, mostra-se como essas mudanças não permitiram concretizar o sonho europeu que chegou a formar um desígnio nacional. O conseqüente desencanto e a representação dos problemas nacionais remete para a redefinição da identidade. Dessa forma se fecha o ciclo, cumprindo assim os objetivos da unidade curricular</p>	<p>The syllabus seeks to fulfil, in a consistent but also attractive way, the objectives of the courset. It begins with the very definition of Portuguese society, addressing the forms of its self-representation, the expressions of national identity and the changes they have undergone. The ways in which literature and cinematography have expressed and redefined this identity are one of the focuses of this approach.</p> <p>The program continues with the characterization of traditional society in the different spheres, emphasizing its adaptation to the conditions of the territory. Then it goes on to focus on its crisis and the beginning of the changing process. The analysis of the transformations that ensued, with emphasis on the role of women and demographic changes, on the territorial and economic dynamics, allows us to portray a new society, in which customs, values and daily life are greatly changed. Finally, it shows how despite such changes the European dream that once formed a national design failed to materialize. The consequent disenchantment and the representation of national problems leads back to the redefinition of identity. In this way the circle is closed, fulfilling the objectives of the course.</p>
<p>Processo de avaliação (500 caracteres) :</p> <p>A avaliação de conhecimentos basear-se-á nos seguintes fatores: Frequência e participação nas sessões – 20 % Realização de trabalhos incluindo relatórios sobre as visitas de estudo – 40 % Ensaio final (2500 palavras) – 40 % Não haverá qualquer tolerância relativamente a tentativas de fraude ou de plágio. Qualquer trabalho ou ensaio com indício de fraude ou plágio será classificado com zero valores. Os principais critérios de classificação serão: conhecimento e compreensão das principais questões; coerência e consistência dos argumentos e dos</p>	<p>Assessment:</p> <p>Assessment will be based on the following factors: Attendance and participation in class – 20% Completion of homework including reports on study visits – 40% Final essay (2500 words) – 40% There will be no tolerance for attempted fraud or plagiarism. Any work or essay with any hint of attempted fraud or plagiarism will be marked with zero. Main marking criteria will be: knowledge and understanding of key questions; coherence and consistency of arguments and reasoning; clear and articulate expression; ability for critical analysis</p>

<p>raciocínios; expressão clara e articulada; capacidade de análise crítica</p>	
<p>Processo de ensino-aprendizagem (500 caracteres):</p> <p>As sessões de trabalho serão baseadas em palestras e debates abertos em grupo. Em algumas sessões, certos alunos podem ser incumbidos de preparar e apresentar as diretrizes da discussão. Em todas as sessões, os debates apoiam-se em material de leitura específico, previamente indicado nas indicações bibliográficas. O material de leitura consistirá de estudos (artigos ou capítulos de livros) e às vezes também de fontes literárias, históricas ou documentais originais. Em algumas sessões, os debates seguir-se-ão à exibição de vídeos. Visitas a museus (Museu Nacional de Etnologia, Sociedade de Geografia, Museu de Arte Popular) e visitas a instituições (Assembleia da República) a alguns locais específicos da cidade de Lisboa (o local da Expo'98, a feira da ladra, um bairro multicultural, a Baixa de Lisboa) que podem ilustrar aspetos da identidade nacional, da cultura urbana e da vida quotidiana fornecerão recursos adicionais de aprendizagem. Os alunos devem refletir sobre a sua experiência.</p> <p>A plataforma Moodle será utilizada para disponibilizar recursos de aprendizagem e também como meio de comunicação e para a submissão de trabalhos.</p>	<p>Teaching methodology:</p> <p>Work sessions will be based on lectures and open group discussions. In some sessions specific students may be assigned the task of preparing and presenting the guidelines for discussion. In all sessions discussions are supported by specific reading material previously indicated in the reading lists. Reading material will consist of studies (papers or book chapters) and sometimes also of original literary, historical or documentary sources. In some sessions, discussions will follow the exhibition of videos. Visits to museums (National Ethnological Museum, Geography Society, People's Art Museum, The Presidency of the Republic Museum) and institutions (Portuguese Parliament) field trips to some specific locations in the city of Lisbon (the site of Expo' 98, the flea market, a multicultural neighbourhood, downtown Lisbon, Belém) that may illustrate features of national identity, urban culture and everyday life will provide additional learning resources. Students are supposed to reflect on their experience.</p> <p>The Moodle platform will be used to store learning resources, as a means of communication and for the submission of assignments.</p>
<p>Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da UC : (3000 caracteres):</p> <p>A metodologia de ensino adotada adapta-se aos objetivos de aprendizagem, em primeiro lugar, pela organização das sessões em que, além da intervenção orientadora do docente, se pretende que haja uma participação ativa dos alunos nos debates. A distribuição prévia dos materiais de leitura facilitará essa participação, assim como a realização de pequenos trabalhos, na aula ou em casa, que promoverá uma aprendizagem ativa. Nos debates procurar-se-á estimular a análise crítica não só de ideias-feitas e de lugares-comuns, mas dos próprios estudos sobre os tópicos em discussão. A apresentação de visões mais controversas e a utilização de materiais originais, tanto</p>	<p>Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes:</p> <p>The instruction methods adopted adjust to the learning objectives, firstly by the organization of the classes in which, beyond the instructor's guiding intervention, students are supposed to have an active participation in the open group discussions. The prior distribution of the reading materials will facilitate this participation, as well as short class assignments or homework, that will promote active learning. In the debates we will try to stimulate critical analysis not only of common-place ideas, but also of studies on the topics under discussion. The presentation of more controversial views and the use of original materials, both literary</p>

<p>literários como cinematográficos, contribuirá também para o desenvolvimento da análise crítica.</p> <p>Na planificação das sessões, proceder-se-á à combinação e articulação entre diferentes unidades de análise. No estudo da sociedade tradicional, conjugar-se-á a observação da vida ao nível local (das pequenas povoações) com movimentos à escala nacional e até transnacional (como os processos migratórios). Do mesmo modo, no estudo das transformações sociais, articular-se-á a dimensão urbana com a dimensão nacional, descendo a uma escala microssociológica, por exemplo na análise das relações e dos papéis sociais no seio das famílias.</p> <p>O estudo das grandes mudanças sociais por que passou a sociedade portuguesa basear-se-á em parte na interpretação de informação estatística relevante, mas também na observação de acontecimentos que revelam, à superfície, movimentos de estrutura, permitindo desse modo que os estudantes desenvolvam a capacidade de relacionar diferentes planos de análise.</p> <p>O acesso direto aos materiais originais literários e cinematográficos possibilitará um conhecimento em primeira mão das representações culturais da identidade nacional e dos problemas da sociedade portuguesa contemporânea. Para esse conhecimento contribuirão ainda mais as visitas de estudo. As visitas aos museus facultarão acesso a outros materiais e expressões relevantes da cultura portuguesa, que de outro modo não seriam acessíveis. As visitas a instituições permitirão observar o seu funcionamento. Finalmente, as visitas a certos locais na cidade e as próprias deslocações propiciam não só o conhecimento de lugares de referência histórica e identitárias, mas também a observação direta da sociedade, a sua diferenciação e complexidade.</p>	<p>and cinematographic, will also contribute to the development of critical analysis.</p> <p>In the planning of the sessions, there will be a combination and articulation between different units of analysis. In the study of the traditional society, the observation of life at the local level (of hamlets and villages) will be combined with national and even transnational movements (such as migratory processes). Likewise, in the study of social transformations, the urban dimension will be articulated with the national dimension, coming down to a micro-sociological scale, for example in the analysis of social relations and roles within families.</p> <p>The study of the great social changes undergone by Portuguese society will be based in part on the interpretation of relevant statistical information, but also on the observation of events that reveal, on the surface, structural movements, thus allowing students to develop their ability to relate different layers of analysis. Direct access to original literary and cinematographic materials will enable a firsthand knowledge of the cultural representations of national identity and problems of contemporary Portuguese society. For this kind of approach study visits and field trips will make an even greater contribution. Visits to museums will provide access to other relevant materials and expressions of Portuguese culture, which otherwise would not be accessible. Visits to institutions will make it possible to observe their functioning. Finally, visits to specific locations in the city and the displacements themselves may provide not only an opportunity to become acquainted with places of historical and identity reference, but also a direct observation of society, its differentiation and complexity.</p>
<p>Observações:</p>	<p>Observations:</p>

Bibliografia:

Básica (1000 caracteres)

A Companion to Portuguese Literature, ed. Stephen Parkinson, Cláudia Pazos Alonso and T. F. Earle (Woodbridge: Tamesis 2009)

Contemporary Portugal: Politics Society and Culture, ed. António Costa Pinto (New York: Social Science Monographs – Cambridge University Press, 2003).

Corkill (David), *The Development of the Portuguese Economy: a case of Europeanization* (London and New York: Routledge, 1999)

Crossroads to Modernity. Contemporary portuguese society, ed. José Manuel Leite Viegas e António Firmino da Costa (Oeiras: Celta Editora, 2000).

Disney (Anthony R.). *A History of Portugal and the Portuguese Empire* (2 vols.) (Cambridge: Cambridge University Press, 2009)

The Making of Modern Portugal, ed. Luís Trindade (Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2013).

Portugal in the Twenty-First Century. Politics, Society and Economics, ed. Sebastián Royo (Plymouth: Lexington Books, 2012).

Sardica (José Miguel), *Twentieth-Century Portugal: a Historical Overview* (Lisbon: Universidade Católica Portuguesa, 2008)

Spain and Portugal in the European Union. The first fifteen years, ed. Sebastián Royo and Paul Christopher Manuel (London: Frank Cass, 2003)

To be completed

Complementar (máx. 50 títulos)

After the Revolution. Twenty Years of Portuguese Literature 1974-1994, ed. Helena Kaufman and Anna Klobucka (Lewisburg and London: Bucknell University Press/Associated Press, 1997).

Almeida (João Ferreira de), Machado (Fernando Luís) and Costa (António Firmino da), “Social classes and values in Europe” , *Portuguese Journal of Social Science*, Vol. 5 (2) 2006, p. 95-117.

Almeida (Miguel Vale de), *An Earth-Colored Sea: Race, Culture, and the Politics of Identity in the Postcolonial Portuguese-Speaking World* ((New York: Barghahn, 2004).

Almeida (Pedro Tavares de) and Pinto (António Costa), “Portuguese Ministers, 1851-1999: Social Background and Paths to Power” , in *Who Governs Southern Europe? Regime Change and Ministerial Recruitment, 1850-2000*, ed. Pedro Tavares de Almeida, António Costa Pinto and Nancy Bermeo, (London: Frank Cass, 2003), p. 4-37.

Almeida (Pedro Tavares de), “Electors, Voting and Representatives”, in *Res Publica: Citizenship and Political Representation in Portugal*, ed. Fernando Catroga & Pedro Tavares de Almeida (Lisbon: Assembleia da República / Biblioteca Nacional de Portugal, 2011), p. 60-89

Almeida (Pedro Tavares de), Conti (Nicoló) and Cotta (Maurizio), “European Citizenship and the National Elites of Southern Europe” , *South European Society and Politics*, 15 (1) 2010, p. 1-10.

As Pessoas/People 2016 (Lisbon: Instituto Nacional de Estatística/ Statistics Portugal, 2018).

Baganha (Maria Ioannis), “From closed to open doors: Portuguese emigration under the corporatist regime” , *e-JPH*, 1 (1) 2003.

Baganha (Maria Ioannis), “Immigrant Involvement in the Informal Economy: the Portuguese Case” , *Journal of Ethnic and Migration Studies*, vol. 24 (2) 1998, p. 367-385.

Birmingham (David), *A Concise History of Portugal* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1993)

Brettell (Caroline B.), “The Emigrant, the Nation. and the State in Nineteenth and

-
- Twentieth-Century Portugal. An Anthropological Approach” , in *Anthropology and Migration. Essays on Transnationalism, Ethnicity and Identity* (Walnut Creek: Altamira Press, 2003), p. 9–22.
- Brettell (Caroline B.), *Men Who Migrate, Women Who Wait: Population and History in a Portuguese Parish* (Princeton: Princeton University Press, 1987)
- Bruneau (Thomas C.), *Political parties and democracy in Portugal: organizations, elections, and public opinion* (Boulder, Westview Press, 1997).
- Carmo (Renato Miguel do), Cantante (Frederico) and Carvalho (Margarida), “Inequalities in Portugal: Recent and Structural Trends.” Coimbra: CIES Observatório das Desigualdades, 2010
- Carvalho (Teresa Bandeira de), “Portugal isn’ t a Small Country: The Construction Of Colonial Memory Under Salazar’ s Estado Novo” , Observatório Político. Working Paper 79, Feb 2018.
- Coelho (João Nuno), ‘On the border’ : some notes on football and national identity in Portugal” . In *FANATICS! Power, identity and fandom in football* (New York: Routledge, 2002)
- Contemporary Portugal: Dimensions of Economic and Political Change*, ed. Steophen Syrett (Burlington: Ashgate, 2002).
- Corkill (David) and Eaton (Martin), “Multicultural Insertion in a Small Economy: Portugal’ s Immration Communities” , *South European Society and Politics*, vol. 3 (3), p. 149–168.
- Corkill (David), “Multiple National Identities, Immigration and racism in Spain and Portugal” , in *Nation and Identity in Contemporary Europe*, ed. B. Jenkins and S.A: Sofos (London: Routledge, 1996), p. 155–171.
- Corkill (David), “The Political System and the Consolidation of Democracy in Portugal” , *Parliamentary Affairs*, Vol. 46 (4) 1993, p.517-533.
- Costa (Leonor Freira), Lains (Pedro) and Miranda (Susana Münch), *An Economic History of Portugal, 1143–2010* (Cambridge: Cambridge University Press, 2016).
- Crespo (Nuno), Fontoura (Maria Paula) and Barry (Frank), *EU Enlargement and the Portuguese Economy* (London: Blackwell, 2004).
- Cutileiro (José), *A Portuguese Rural Society* (Oxford: Clarendon Press, 1971)
- Eaton (Martin), “Foreign residents and Illegal Immigrants” , *International Journal of Intercultural Relations*, vol. 22 (1), p. 49–66.
- Engerman (Stanley) and Neves (João César das), “The Bricks of an Empire: 585 years of Portuguese Emigration” , *Journal of European Economic History*, vol. 26 (3) 1997, p. 471–510.
- Fernandes (Tiago) and Branco (Rui), “Long-Term Effects: Social Revolution and Civil Society in Portugal, 1974–2010” , *Comparative Politics*, Volume 49 (3) 2017, p. 411–431
- Fonseca (Maria Lucinda) and Cavaco (Carminda), “Portugal in the 1980s and 90s: Economic Restructuring and Population Mobility” , in *People, Jobs and Mobility in the New Europe*, ed. H.H. Blotevogel and A. J Fielding (Chichester: Wiley, 1997).
- Gaspar (Jorge) and Jensen-Butler (Chris), “Social, Economic and Cultural Transformations in the Portuguese Urban System” , *International Journal of Urban and Regional Research*, 16, 1992, p. 442–461.
- González (Pilar), ” Gender Issues of the Recent Crisis in Portugal” , *Revue de l’OFCE*, 2014/2 (133), p. 241–275
- Hatton (Anneliese Felicity) “The Construction of Portugalidade in Portuguese Literature and its Deconstruction in Mário de Carvalho’ s Fantasia para dois Coronéis e uma Piscina” , MA Thesis, University of Birmingham, 2014
-

Hespanha (Pedro), “The Dynamics of Globalization: Social Crisis and Conflict in Portuguese Rural Areas” . Oficina n.º 85, (Coimbra: Oficina do GES, 1996).

Lains (Pedro), “The Portuguese Economy in the Irish Mirror, 1960-2004” , *Open Economic Review* (2008) 19, p. 667-683.

Leal (João), “The Hidden Empire. Peasants, Nation Building and the Empire in Portuguese Anthropology,” in *Recasting Culture and Space in Iberian Contexts*, ed. Shawn Parkhurst and Sharon Roseman (New York: SUNY Press, 2008), p.35-53.

Leal (João), “The Making of Saudade. National Identity and Ethnic Psychology in Portugal” , in *Roots and Rituals. The Construction of Ethnic Identities* ed. Ton Dekker, John Helsloot and Carla Wijers, (Amsterdam: Het Spinhuis, 2000), p. 267- 287.

Leutzsch (Andreas), “Portugal: A Future’ s Past between Land and Sea” . In *European National Identities. Elements, Transactions, Conflicts*, ed. Roland Vogt, Wayne Cristaudo and Andreas Leutzsch, New Brunswick and London: Transaction Publishers, 2014, p.172-196.

Magalhães (Fernando), “Fernando Pessoa and the Portuguese Modernist Heritage: a Sociocultural Analysis” , *Journal of International and Global Studies* Vol. 9 (2), p.96-110

Magalhães (Pedro), “Legitimacy, disaffection, and dissatisfaction: trends and structure in attitudes towards portuguese democratic politics” , in *Ciências Sociais: Profissão e Vocação - Homenagem a Manuel Villaverde Cabral*, ed. Pedro Alcântara da Silva and Filipe Carreira da Silva (Lisbon: Imprensa Ciências Sociais, 2013).

Magone (José M.), “The Europeanization of Portugal (1986-2006). A Critical View” , *Nação & Defesa*, 2006, 115, p.9-28.

Magone (José M.), *European Portugal. The Difficult Road to Sustainable Democracy* (London: MacMillan, 1997)

Marques (Maria Margarida), “Post-colonial Portugal: Between Scylla and Charybdis” in *Postcolonial Migrants and Identity Politics. Europe, Russia, Japan and the United States in Comparison*, ed. Ulbe Bosma, Jan Lucassen and Gert Oostindie (New York and Oxford: Berghahn Books), p. 127-153.

Marques (Maria Margarida), Rosa (Maria João Valente) and Martins (Joana Lpes), “School and diversity in a weak state : The Portuguese case” , *Journal of Ethnic and Migration Studies*, Vol.33 (7), 2007, p.1145-1168

Mauritti (Rosário), Martins (Susana da Cruz), Nunes (Nuno), Romão (Ana Lúcia) and Costa (António Firmino da), “The social structure of European inequality: a multidimensional perspective” , *Sociologia, Problemas e Práticas* [Online], 81 2016.

Maxwell (Kenneth), *The Making of Portuguese Democracy* (Cambridge: Cambridge University Press, 1995)

Moutinho (Isabel), “Re-imagining a National Identity in Portuguese Contemporary Narrative” , *Mester*, 33 (1) 2014, p.19-41.

On Poverty, Inequality and Material Deprivation In Portugal (Lisbon: Instituto Nacional de Estatística, 2010).

O’ Neill (Brian Juan), *Social Inequality in a Portuguese Hamlet. Land, late marriage, and bastardy, 1870-1978* (Cambridge: Cambridge University Press, 1987)

Pessoa (Fernando), *A Little Larger than the Entire Universe. Selected Poems*, ed. and translated by Richard Zenith (London: Penguin, 2006).

Portugal em Números / Portugal in Figures 2016 (Lisbon: Instituto Nacional de Estatística/ Statistics Portugal, 2016).

Portugal in the European Union: Assessing Twenty-Five Years of Integration Experience, ed. Laura Ferreira-Pereira (London: Routledge, 2014)

-
- Ribeiro (Filipa), “The discursive construction of Portuguese national identity in the media thirty years after the 1974 revolution”, PhD Thesis, Lancaster University, 2010
- Robinson (Haley), “The changing role of women in Portugal”, *Perspectives on Business and Economics* Vol. 33, 2015, p.49–60
- Rodrigues (Carlos Farinha) and Andrade (Isabel), “Growing Inequalities and their Impacts in Portugal” GINI Country Report Portugal, 2013
- Sapega (Ellen W.) “Image and Counter-Image: The Place of Salazarist Images of National Identity in Contemporary Portuguese Visual Culture”. *Luso-Brazilian Review*, 2002, Vol. 39 (2)
- Saramago (José), *The Stone Raft*, translated by Giovanni Pontiero (London: Harvill Panther, 1994)
- Saramago (José), *The Year of the Death of Ricardo Reis*, translated by Giovanni Pontiero (London: Harvill Panther, 1998)
- Serra (Beatriz), “Imperial Remains. A Critical Discourse Analysis of a Televised Retelling of the Portuguese Colonial Period”. Ph. D dissertation, (London: LSE, 2017)
- Sidaway (James D) and Power (Marcus), “ ‘The tears of Portugal’ : empire, identity, ‘race’ , and destiny in Portuguese geopolitical narratives” , *Environment and Planning D: Society and Space* , 2005, vol. 23, p. 527–554
- Soares (Anthony), “The Violent Maintenance of the Portuguese Colonial Identity and the Search for a Postcolonial ! One : Literary Images of Portugal as a Colonial and Postcolonial Nation” , *Ellipsis. Journal of the American Portuguese Studies Association*, vol. XIII (4), Jan 2006, p. 79–98
- Sobral (José Manuel), “State Power and the Genesis of Portuguese National Identity” . In *Power and Identity*, ed. Denis Sindic, Manuela Barreto and Rui Costa-Lopes, London and New York: Psychology Press, 2015, pp.31–49
- “Territorial Differentiation of Tourism, Demographic Sustainability, Competitiveness and Innovation in Portuguese Regions” , *Territorial Portrait of Portugal* (Lisbon: Instituto Nacional de Estatística, 2017).
- The Europeanization of Portuguese Democracy* ed. Nuno Severiano Teixeira and António Costa Pinto (New York, Columbia University Press, 2012)
- The Last Empire. Thirty Years of Portuguese Decolonization*, ed. Stewart Lloyd-Jones and António Costa Pinto (Bristol and Portland: Intellect, 2003).
- The Portuguese economy: Short essays on structural changes*, ed. Ana Fontoura Gouveia and Miguel Coelho, (Lisbon: GPEARI-MF, 2018).
- Vieira (Patrícia I), “Introduction to Politics and Identity in Lusophone Literature and Film” , *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, Volume 11 (3) 2009.
- Wall (Karin), Aboim (Sofia), Cunha (Vanessa) and Vasconcelos (Pedro), “Families and informal support networks in Portugal: the reproduction of Inequality” , *Journal of European Social Policy*, Vol. 11 (3), p.213-233
-