

Ficha de Unidade Curricular/Syllabus

Nome da UC (pt):	Literaturas e Culturas de Expressão Inglesa
Name (en):	New English Literatures and Cultures
Professor	Mário Vítor Fernandes Araújo Bastos
Créditos ECTS:	6
Língua(s) de ensino: English	
Tipo: 1st cycle course	
Horas de Contacto: 56.0	
Teóricas (T): 0.0	
Teóricas-Práticas (TP): 56.0	
Laboratório (PL): 0.0	
Seminário (S): 0.0	
Trabalho de Campo (TC): 0.0	
Estágio (E) : 0.0 h	
Orientação Tutorial (OT): 0.0	
Outras (O): 0.0	
Horas de Trabalho Total (Horas de Contacto + Trabalho Autónomo): 150.0	

Pt	En
Pré-requisitos (1000 caracteres):	Pre-requisites: None
Objectivos Gerais (1000 caracteres): Esta unidade curricular consiste num estudo introdutório das novas literaturas de língua inglesa, tendo por caso de estudo a literatura australiana.	Objectives: This class unit consists of an introductory study of the new English literatures, having as main reference the Australian Literature.
Objectivos de Aprendizagem (1000 caracteres): Iniciar o estudante no estudo das literaturas de expressão inglesa, exceptuando a literatura inglesa e a literatura norte-americana.	Learning outcomes: To present the student to the study of the literature in English, excluding English and American literature
Programa (1000 caracteres): A variedade de literaturas de língua inglesa emergentes durante o século XX em diferentes regiões do mundo é, numa primeira fase, analisada principalmente em função da teoria pós-colonial. A unidade curricular dá especial atenção às problemáticas da construção identitária, individual e colectiva, do eurocentrismo, à influência norte-americana após a 2ª Guerra Mundial, à diversidade cultural e ao multiculturalismo, em países que têm por língua oficial o Inglês. A literatura australiana é, num segundo momento, tida como principal exemplo e caso de estudo.	Syllabus: The study and knowledge of the variety of new literatures in English, which came to age during the 20th century are objects of particular attention mainly, at a first stage, in function of the post-colonial theory. Major topics of the course include matters of individual and collective identity; the persistence of Eurocentrism, the American influence, cultural diversity and multiculturalism, in countries around the world which have English as the official language. Within this context, at a second level, the Australian literature is approached as a case-study for the new literatures in English.
Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da UC: (1000 caracteres): Tópicos como os do Eurocentrismo, multiculturalismo, pós-colonialismo e a escolha de uma nova literatura nacional de língua inglesa, como caso de estudo, são fundamentais para os objectivos introdutórios desta UC	Demonstration of the syllabus coherence with the objectives of the curricular unit: Topics such as those of the Eurocentrism, multiculturalismo, post-colonialism, and the choice of a new national literature as case-study are fundamental for the introductory aims of the course
Processo de avaliação (500 caracteres): A principal metodologia da UC de ensino é teórico-prática. Avaliação: 33%+33%+33% = classificação final. Dois testes presenciais (33%+33%); elementos orais e escritos solicitados ao longo das aulas, participação do aluno (33%).	Assessment: The main methodology of the course is practical-theoretical. Evaluation: 33%+33%+33% = final mark (from 0 to 20 points). Two texts in class (33%+33%); oral participation and small written assignments during course, student's participation (33%).
Processo de ensino-aprendizagem (500 caracteres): Este processo estrutura-se a partir da prática de avaliação continua	Teaching methodology: The structure of this learning process organises itself by the practice of a continuous assessment of the student.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da UC : (3000 caracteres):	Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes:
As metodologias teóricas e práticas desenvolvidas e aplicadas ao longo das aulas da UC estão directamente articuladas com os objectivos principais da mesma, nomeadamente o da consciência da unidade e diversidade do conjunto de literaturas de expressão inglesa.	The theoretical and practical methodologies applied in the course classes directly articulate literary analysis and exercises with its ultimate objectives, namely that of the consciousness of the unity and diversity of the cultures and literatures in English.
Observações:	Observations:

Bibliografia:

Básica

Abrams, M.H., *A Glossary of Literary Terms*, Fort Worth: Holt, Rinehart and Wiston, Inc., 1988;
 Ashcroft, Bill & Gareth Griffiths and Helen Tiffin, *Post-Colonial Studies. The Key Concepts*. London: Routledge, 2000;
 Edelson, Phyllis Fahrie (ed.), *Australian Literature. An Anthology of Writing from the Land Down Under*. New York: Ballantine Books, 1993;
 Fischlin, Daniel and Mark Fortier (eds), *Adaptations of Shakespeare*. London: Routledge, 2010;
 Jose, Nicholas, *The Literature of Australia*. New York: Norton, 2009;
 Mudrooroo, *Doctor Wooreddy's Prescription for Enduring the Ending of the World*, Melbourne, 1983;
 Rhys, Jean, *Wide Sargasso Sea* (1966), London, Penguin Books, 1997;
 White, Patrick, *The Tree of Man* (1955), London, Vintage Classics, 1994;
 White, Patrick, *Riders in the Chariot* (1961), London: Vintage Classics, 1996;
 Ousby, Ian (ed.) *The Wordsworth Companion to Literature in English*. Ware, Hertfortshire: Wordsworth Editions 1992.

Complementar (máx. 50 títulos)

Pequenas alterações poderão eventualmente ser feitas na lista de leituras/bibliografia.

Small changes may be introduced in the reading list.