

Ficha de Unidade Curricular/Syllabus

Nome da UC (pt):	História Contemporânea de Portugal
Name (en):	Portuguese Contemporary History
Créditos ECTS:	5,5
Língua(s) de ensino: English	
Tipo:	
Horas de Contacto: 50.0	
Teóricas (T): 0.0	
Teóricas-Práticas (TP): 42.0	
Laboratório (PL): 0.0	
Seminário (S): 0.0	
Trabalho de Campo (TC): 6.0	
Estágio (E) : 0.0 h	
Orientação Tutorial (OT): 2.0	
Outras (O): 0.0 h	
Horas de Trabalho Total (Horas de Contacto + Trabalho Autónomo): 150.0	

Ficha de Unidade Curricular/Syllabus:

Pt	En
Objetivos Gerais (1000 caracteres):	Objectives:
<p>A disciplina visa oferecer aos estudantes norte-americanos uma panorâmica geral da história do século XX português.</p> <p>O principal objetivo da leção será apresentar um conhecimento factual e cronológico da evolução portuguesa ao longo do século XX, incluindo, na introdução, o tema da crise e falência da Monarquia Constitucional e, na conclusão, uma reflexão final sobre os problemas e perspetivas do presente nacional à luz do seu passado mais recente.</p> <p>A disciplina privilegiará tópicos sequenciais, nas suas dinâmicas políticas, institucionais, culturais ou sociais/económicas, procurando estabelecer aproximações comparativas com a história europeia e global do período.</p>	<p>This course aims to provide an overview of the history of Twentieth-Century Portugal destined to American students.</p> <p>The main teaching objective will be the presentation of a fact-based and chronologically grounded knowledge on the evolution of the Portuguese Twentieth-Century, encompassing a longer time-span that begins with an introductory survey on the demise of the Constitutional Monarchy, and ends with an open reflection on the problems and perspectives of present-day Portugal in light of its recent past.</p> <p>The course shall privilege sequential topical issues, on their respective political, institutional, cultural or social/economic dynamics, seeking to establish comparative approaches with the wider European and global history.</p>
Objetivos de Aprendizagem (1000 caracteres):	Learning outcomes:
<p>No final da disciplina, os alunos deverão ser capazes de:</p> <p>Identificar as datas, factos e figuras mais relevantes da história contemporânea de Portugal, e situá-los tanto no contexto nacional como internacional;</p> <p>Identificar e sintetizar as principais interpretações historiográficas a propósito de grandes temas ou conceitos da contemporaneidade portuguesa;</p> <p>Desenvolver uma reflexão crítica sobre os fenómenos históricos, compreendendo o seu impacto nos discursos contemporâneos e na identidade nacional;</p> <p>Explorar e assimilar informação através da leitura de bibliografia selecionada e da interpretação de fontes visuais de conhecimento.</p>	<p>At the end of the course, students should be able to:</p> <p>Identify the most relevant dates, events and figures in contemporary Portuguese history and situate them in both national and international contexts;</p> <p>Identify and synthesize the main historiographic interpretations about large themes and concepts of Portuguese contemporary times;</p> <p>Develop a critically based reflection on historical phenomena, assessing their impact upon contemporary discourses and national identity;</p> <p>Explore and assimilate information through the reading of key bibliography and the interpretation of visual knowledge sources.</p>

Programa (1000 caracteres):	Syllabus:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução: revolucionarismo político, sociedade liberal e desenvolvimento económico no Século XIX. 2. A queda da Monarquia Constitucional. 3. A Primeira República e a participação portuguesa na I Guerra Mundial. 4. A crise do pós-Guerra e o colapso do liberalismo português. 5. O autoritarismo português: a Ditadura Militar e a ascensão de Salazar. 6. O Salazarismo: identidade ideológica e construção institucional. 7. Portugal, a Europa e o Mundo durante a Guerra Civil de Espanha e a II Guerra Mundial. 8. A evolução do Estado Novo depois de 1945. 9. “Excepcionalismo atlântico”, colonialismo português e Guerras de África. 10. O impasse marcelista e a Revolução do 25 de Abril. 11. O biénio revolucionário e a transição para a democracia: o processo de descolonização e a luta política. 12. O processo de normalização da democracia portuguesa. 13. Portugal na União Europeia: a modernidade e os seus descontentes. 14. Conclusão: perspetivas do Portugal atual à luz do seu passado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction: Political revolutionarism, liberal society and economic development in the Nineteenth-Century. 2. The demise of the Constitutional Monarchy. 3. The First Republic and Portugal’s participation in World War I. 4. The post-War crisis and the collapse of Portuguese Liberalism. 5. Portuguese Authoritarianism: the Military Dictatorship and the rise of Salazar. 6. Salazarism: ideological identity and institutional making. 7. Portugal, Europe and the World during the Spanish Civil War and World War II. 8. The evolution of the New State after 1945. 9. “Atlantic Exceptionalism”, Portuguese Colonialism and the African Wars. 10. The Marcelist deadlock and the Carnation Revolution. 11. The revolutionary biennium and the transition to democracy: decolonization process and political struggle. 12. The normalization process of the Portuguese democracy. 13. Portugal in the European Union: modernity and its discontents. 14. Conclusion: Perspectives of present-day Portugal in light of its past.
<p>Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da UC: (1000 caracteres):</p>	<p>Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit’s objectives:</p>
<p>O programa propõe uma narrativa e análise históricas gerais da evolução de Portugal na época contemporânea, sobretudo baseada na cronologia política mais relevante, que</p>	<p>The syllabus proposes an overall historical narrative and analysis of the Portuguese evolution in contemporary times, primarily rooted on a key-political chronology that</p>

<p>estrutura e contextualiza outros aspetos sociais, económicos e culturais da história portuguesa.</p> <p>Aos estudantes será pois providenciada uma visão global de como o país evoluiu nos últimos cem anos, através de diferentes regimes políticos, contextos sociais e ritmos económicos, habilitando-os, por intermédio da perspetiva comparativa que subjaz aos diferentes tópicos a abordar, a colocarem a experiência portuguesa num contexto europeu e global, fazendo assim do caso nacional um ponto de observação para a mais larga história internacional.</p>	<p>serves as backbone and context for other social, economic and cultural aspects of Portuguese history.</p> <p>Students will thus be provided with the overview of how the country evolved over the last one hundred years, through different regimes, social settings and economic rhythms, and will be able, since many of the syllabus topics contain a comparative approach, to approach the Portuguese experience in a European and global perspective, thus turning a national case into an observation focal point for a larger international history.</p>
<p>Processo de avaliação (500 caracteres):</p>	<p>Assessment:</p>
<p>A avaliação baseia-se nos seguintes elementos:</p> <p>Apresentação oral individual de um texto da bibliografia (20%), com entrega escrita (5 pp.) no final do semestre (20%).</p> <p>Teste escrito final (40%).</p> <p>Assiduidade e qualidade da participação individual nas aulas, demonstrativa da realização de leituras e do interesse no comentário de materiais utilizados nas mesmas e no debate com os colegas e professor (20%).</p>	<p>Evaluation is based on the following elements:</p> <p>Individual oral presentation of a take-home reading assignment (20%), with written submission (5 pp.) at the end of the semester (20%).</p> <p>Final in-class written test (40%).</p> <p>Class attendance and relevance of student's individual participation, evincing knowledge of bibliography, and active interest in commenting documentation shown in class or in debating questions with colleagues and teacher (20%).</p>
<p>Processo de ensino-aprendizagem (500 caracteres):</p>	<p>Teaching methodology:</p>
<p>O ensino é de cariz teórico-prático, combinando a exposição do docente na aula com a análise de <i>powerpoints</i> de imagens e de documentação selecionada na aula.</p> <p>Os estudantes serão assim chamados a um envolvimento permanente no debate coletivo e cada um apresentará uma exposição oral, agendada para a aula em que o respetivo tópico ou matéria for lecionado.</p>	<p>The teaching methodology is a theoretical-practical one, combining the exposition of contents by the teacher with the analysis of image <i>powerpoints</i> or selected documentation in class.</p> <p>Students will be permanently asked to engage in a collective dialogue and will, each one, deliver an oral presentation, to be scheduled in the class which his/her reading assignment is related to.</p>
<p>Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da UC : (3000 caracteres):</p>	<p>Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes:</p>
<p>A exposição teórica do docente na aula assegura o cumprimento dos dois primeiros</p>	<p>The teacher's theoretical presentations in class ensures the fulfillment of the first two</p>

<p>objetivos de aprendizagem acima mencionados, fornecendo a informação geral, a descrição e as interpretações que os alunos deverão assimilar.</p> <p>O uso sistemático de imagens e de documentação selecionada na sala de aula, combinada com a ênfase posta na leitura de bibliografia e na participação ativa e crítica dos alunos, assegura o cumprimento dos dois últimos objetivos de aprendizagem acima mencionados, uma vez que providencia as condições, e desejavelmente a motivação, para os estudantes desenvolverem a sua autorreflexão sobre o que estão a escutar e ver, explorando e assimilando informação.</p> <p>A apresentação oral individual de uma tarefa de leitura específica aumentará a participação e responsabilidade de cada aluno, incrementando o debate entre quem apresenta e os restantes colegas da aula, enquanto o teste escrito final culmina e demonstra a assimilação de conhecimentos teóricos e a explanação de uma visão crítica individual de cada aluno acerca dos temas históricos com que tomou contacto através de várias formas ou suportes.</p>	<p>learning outcomes abovementioned, since it provides the overall information, description and interpretations that foreign students should come in contact with.</p> <p>The systematic use of supporting images and selected documentation to be shown in class, combined with the emphasis on bibliography reading and on an active critical participation in class, ensures the fulfillment of the last two learning outcomes abovementioned, since they provide the setting, and hopefully the motivation, for students to grow a self-reflection on what there are hearing and seeing, while allowing them to explore and assimilate information.</p> <p>The individual presentation of a specific take-home reading assignment will furthermore enhance their participation and responsibility in class, fostering broader debates between the student presenting and the other colleagues, while the final in-class written test wraps up the demonstration of both the theoretical historical knowledge they will have acquired, while at the same time allowing each one to exercise their own critically based reflection on the historical phenomena they came in contact with in a variety of forms.</p>
<p>Observações:</p> <p>Dado que o calendário estabelecido para o Semestre de Primavera (2.º Semestre) de 2016 está compreendido entre 8 de Fevereiro e 27 de Maio (a que se deduzem duas semanas de Férias de Páscoa), o período de leção prolongar-se-á por 14 semanas, permitindo 2 aulas de 1,5 horas por semana, e um total de 28 aulas (42 horas).</p> <p>A estas, somar-se-ão 6 horas de “Trabalho de Campo” e 2 horas individuais de “Orientação Tutorial”, para um total de 50 horas de contacto entre docente e alunos.</p> <p>O “Trabalho de Campo” consistirá em duas visitas de estudo (3 horas previstas para cada): a primeira será um percurso guiado pelo docente, com explanação histórica, pelos principais palcos de Lisboa onde aconteceram episódios ou factos relevantes do século XX português; a segunda será uma visita guiada ao <i>Museu da Presidência da</i></p>	<p>Observations:</p> <p>Since the calendar for Spring Term 2016 (2nd Semester) is comprised between 8 February and 27 May, (including a 2-week Easter break), the teaching period spreads for 14 weeks, allowing two 1.5 hour classes per-week, thus totaling 28 classes (42 hours).</p> <p>To this, 6 hours of field-work and 2 individual hours of tutorial orientation will be added for a total of 50 contact hours.</p> <p>Field-work consists of two study visits (3 hours scheduled for each): the first one will be a teacher’s guided tour, with historical explanations, through Lisbon, to the main settings where relevant events of the Twentieth-Century took place; the second one will be a guided tour to the <i>Museum of the Presidency</i>, also in Lisbon, which houses a permanent exhibition on the history of each of the Portuguese Presidents, their political context and action, since 1910.</p>

República, também em Lisboa, que alberga uma coleção permanente sobre a história, o contexto político e a ação de cada um dos presidentes portugueses desde 1910.

A “Orientação Tutorial” consiste em tempo do docente dedicado a cada aluno, para orientação individual da apresentação oral a realizar ou para o esclarecimento de dúvidas ou questões suscitadas pela exposição na sala de aula.

A restante e maioritária parte do *workload* total (100 horas) engloba todo o trabalho individual do aluno, de leitura e estudo de bibliografia, e de preparação da apresentação oral, do texto respetivo a submeter ao docente e do teste escrito final.

Tutorial orientation consists on teacher’s time allotted to each student, for individual guidance on the take-home reading assignment and its oral presentation or on further explaining historical questions rose in class.

The remaining larger part of the total workload time (100 hours) encompasses the entire individual student’s reading, and the preparation of the take-home reading assignment, its oral presentation and written submission, and of the final in-class written test.

Bibliografia:

Básica (1000 caracteres)

- Baião**, Manuel; **Fernandes**, Paulo Jorge; **Meneses**, Filipe Ribeiro de (2003), «The Political History of Twentieth-Century Portugal», *e-JPH (Electronic Journal of Portuguese Studies)*, 1:2.
- Birmingham**, David (2003), *A Concise History of Portugal* (Cambridge: Cambridge University Press, 2nd ed.).
- Lloyd-Jones**, Stewart; **Pinto**, António Costa (eds.) (2003), *The Last Empire. Thirty Years of Portuguese Decolonization* (Bristol/Portland: Intellect Books).
- Maxwell**, Kenneth (1995), *The Making of Portuguese Democracy* (Cambridge: Cambridge University Press).
- Meneses**, Filipe Ribeiro de (2009), *Salazar. A Political Biography* (New York: Enigma Books).
- Newitt**, Malyn (2009), *Portugal in European and World History* (London: Reaktion Books).
- Pinto**, António Costa (ed.) (2003), *Contemporary Portugal. Politics, Society and Culture* (New York: Columbia University Press).
- Sardica**, José Miguel (2008), *Twentieth-Century Portugal. A Historical Overview* (Lisbon: Universidade Católica Editora).

Complementar (máx. 50 títulos)

- Anderson**, James Maxwell (2000), *The History of Portugal* (Westport: Greenwood Press).
- Birmingham**, David (1999), *Portugal and Africa* (Basingstoke/Hampshire: Palgrave).
- Cabral**, Manuel Villaverde (1993), *The demise of liberalism & the rise of authoritarianism, 1880-1930* (London: King’s College, Department of Portuguese & Brazilian Studies).
- Cann**, John P. (1997), *Counterinsurgency in Africa. The Portuguese Way of War, 1961-1974* (Westport: Greenwood Press).
- Herr**, Richard (ed.) (1992), *The New Portugal. Democracy and Europe* (Berkeley: University of California).
- Huntington**, Samuel P. (1991), *The Third Wave. Democratization in the Late Twentieth Century* (Oklahoma: U. of Oklahoma Press).
- Leitão**, Nicolau Andresen (2001), «Portugal’s European Integration Policy, 1947-1972», *Journal of European Integration History*, 7:1.
- Lloyd-Jones**, Stewart (2001), «Portugal’s History since 1974», *CPHRC Working Papers, Series 2:1*.

-
- Lloyd-Jones**, Stewart (2004), «The slow death of the First Republic», in Manuel Baião (ed.), *Elites e Poder. A Crise do Sistema Liberal em Portugal e Espanha* (Lisbon: Colibri).
- MacQueen**, Norrie (1997), *The Decolonization of Portuguese Africa. Metropolitan Revolution and the Dissolution of Empire* (London/New York: Longman).
- Madureira**, Nuno (2010), «Revolution and policy failure: the 1910s Portuguese Republic», *European Review of History*, 17:4.
- Magone**, José (1997), *European Portugal. The Difficult Road to Sustainable Democracy* (New York: Palgrave/MacMillan).
- Manuel**, Paul Christopher (1995), *Uncertain Outcome. The Politics of Portuguese Transition to Democracy* (New York: Latham).
- Marques**, A. H. de Oliveira (1976), *History of Portugal* (New York: Columbia University Press).
- Meneses**, Filipe Ribeiro de (1998), «Sidónio Pais, the Portuguese 'New Republic' and the Challenge to Liberalism in Southern Europe», *European History Quarterly*, 28:1.
- Meneses**, Filipe Ribeiro de (2004), *Portugal, 1914-1926: From the First World War to Military Dictatorship* (Bristol: HiPLA Monographs).
- Meneses**, Filipe Ribeiro de (2013), «Waiting for War: Portugal, Spain, Italy and Greece, 1914-1918», *Comunicação & Cultura*, 13.
- Opello**, Walter (1991), *Portugal. From Monarchy to Pluralist Republic* (Boulder: Westview Press).
- Payne**, Stanley (1973), *A History of Spain and Portugal* (Madison: U. Wisconsin Press).
- Pinto**, António Costa (1996), *Salazar's Dictatorship and European Fascism* (New York: Columbia University Press).
- Pinto**, António Costa (2000), «Portugal. Crisis and Early Authoritarian Takeover», in Dirk-Berg Schlosser and Jeremy Mitchell (eds.), *Conditions of Democracy in Europe, 1919-1939. Systematic Case Studies* (London: MacMillan).
- Pinto**, António Costa; **Almeida**, Pedro Tavares de (2000), «On liberalism and the emergence of civil society in Portugal», in Nancy Bermeo and Philip Nord (eds.), *Civil Society Before Democracy* (Boston: Rowman & Littlefield).
- Robinson**, Richard (1979), *Contemporary Portugal* (London: George Allen & Unwin).
- Robinson**, Richard (1994), «Monarchists, Catholics and the First Republic, 1910-1926», in T. Dadson, R. Oakley, P. Odber (eds.), *New Frontiers in Hispanic and Luso-Brazilian Scholarship* (Lewiston).
- Royo**, Sebastian (2004), «From Authoritarianism to the European Union: the Europeanization of Portugal», *Mediterranean Quarterly*, 15:3.
- Sardica**, José Miguel (2000), «Portuguese Society in 1900», in *Portugal, 1900* (Lisbon: Gunbenkian Foundation).
- Sardica**, José Miguel (2011a), «The Memory of the Portuguese First Republic throughout the 20th Century», *e-JPH (Electronic Journal of Portuguese Studies)*, 9:1.
- Sardica**, José Miguel (2011b), «Challenges and Deadlocks in the Making of the Third Portuguese Empire, 1875-1930», in Adelaide Meira Serras (ed.), *Empire Building and Modernity* (Lisbon: University of Lisbon).
- Sardica**, José Miguel (2012), «Public Intellectualism and the Demise of the Portuguese Monarchy: the Ideological Roots of the Republican Victory in 1910», in Helena Gonçalves da Silva *et al.* (eds.), *Intellectual Topographies and the Making of Citizenship* (Lisbon: Universidade Católica Editora).
- Schwartzman**, Kathleen (1989), *The Social Origins of Democratic Collapse. The First Portuguese Republic in the Global Economy* (Texas: Lawrence).
- Soares**, António Goucha (2010), «The Europeanization of Portugal», *European Societies*, 12:3.
- Wheeler**, Douglas (1999), *Republican Portugal. A Political History (1910-1926)*, (Madison: University of Wisconsin Press, 2nd ed.).
- Wheeler**, Douglas; **Opello**, Walter (2010), *Historical Dictionary of Portugal* (Plymouth: Scarecrow Press, 3rd ed.).
-