



**1. Unidade curricular / Curricular Unit (com ECTS)**

**Introdução à Cultura Portuguesa/Introduction to Portuguese Culture**

**5 ECTS**

**2. Designação do Ciclo de Estudos em que se insere a Unidade Curricular (com semestre e ano letivo)**

*Study cycle to which the curricular unit belongs (with academic semester and scholar year)*

Licenciatura em Comunicação Social e Cultural/Línguas Estrangeiras Aplicadas / 1.º Semestre / 2016-2017

BA in Social and Cultural Communication/Applied Foreign Languages / 1st Semester / 2016-2017

**3. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular**

*Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit*

Adriana Alves de Paula Martins , 22,5h

**4. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular**

*Other academic staff and lecturing load in the curricular unit*

N.A.

**5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)**

Os alunos desenvolverão as suas competências de análise, de comunicação e de escrita através da análise da cultura portuguesa a partir de uma perspetiva diacrónica e sincrónica. Espera-se que os estudantes comparem e contrastem realidades culturais diversas e representações simbólicas da nacionalidade de acordo com os modelos do discurso académico.

*Learning outcomes of the curricular unit*

Students will develop their analytical, communication and written skills through the analysis of the Portuguese culture from a diachronic and synchronic perspective. Students are expected to compare and contrast diverse cultural realities and symbolic representations of nationhood comparatively complying with the standards of academic discourse.



## 6. Conteúdos programáticos

Esta disciplina discutirá a complexidade da sociedade portuguesa moderna no cruzamento das zonas europeia e colonial (Boaventura de Sousa Santos, 2009: 30). Através de uma seleção de textos de vária índole (ensaios, textos literários e filmes), os estudantes examinarão como e em que medida a circulação simbólica dentro e fora de cada uma dessas zonas tem repercutido na configuração da identidade nacional e no relacionamento dos portugueses com o seu passado colonial, a fim de compreenderem a atual construção do mundo lusófono. Assim sendo, partir-se-á de uma visão geral dos vários ciclos imperiais e do seu impacto na realidade interna do país para que sejam analisadas as ambiguidades e contradições do Portugal pós-colonial.

### *Syllabus*

This discipline will discuss the complexity of the Portuguese modern society at the intersection of the European and the colonial zone. Through a selection of a wide range of texts (essays, literary texts and films), students will examine how and to what extent the symbolic circulation inside and outside each of the aforementioned zones has impacted on the configuration of national identity and on the Portuguese people's relationship with the colonial past with a view to understanding the current construction of the Lusophone world. Therefore, the semester will start with an overall view of the various imperial cycles and their impact on the country's internal reality, so that the ambiguities and contradictions of the post-colonial Portugal can be analyzed.

## 7. Metodologia de ensino (avaliação incluída)

### **Ensino:**

Esta é uma disciplina que inclui uma forte componente de estudo individual, estando a docente disponível para orientação fora do horário de lecionação, em horário a combinar. Para além de aulas teórico-práticas, em que será analisado um leque variado de textos de diversa índole, estão previstas discussões em grupo e apresentações individuais ou em grupo.

### **Avaliação:**

A avaliação é contínua, em regime presencial, e tem em conta os seguintes parâmetros:

1. Assiduidade, participação de qualidade na aula, realização de trabalhos escritos ou orais (individuais e/ou em grupo), discussão de textos de vária índole (30% da nota final);
2. Teste intercalar (30% da nota final);
3. Ensaio final (40% da nota final).



Os alunos que obtiverem 8 ou 9 valores na avaliação contínua estão aptos para a realização da Prova Complementar. Esta Prova é constituída por uma parte escrita e por uma parte oral de cariz obrigatório. A nota final é obtida pela média das duas partes que, por sua vez, faz média com a nota da avaliação contínua (8 ou 9 valores).

Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

#### *Teaching methodologies (including evaluation)*

#### **Teaching:**

This is a discipline that comprises a strong component of individual study. The lecturer will be available to supervise students' work outside the classroom by appointment. Besides the theoretical-practical lessons, during which a wide range of texts will be analyzed, students are supposed to participate in group discussions and to deliver individual and group presentations.

#### **Evaluation:**

Assessment is continuous and attendance is mandatory. The following criteria will be taken into account:

1. Attendance, participation and completion of individual or group assignments (written or oral); critical discussion of reading assignments (30% of the final mark);
2. Mid-term test (30% of the final mark);
3. Final essay (40% of the final mark).

Students that obtain a grade of 8 or 9 in continuous evaluation may take the Complementary Exam. This consists of a written and oral exam and its evaluation will result from the average of the two components. The Complementary Exam will correspond to 50% of the final grade.

Any evidence of plagiarism is a disciplinary offense and will result in a penalty. A mark of zero (0) will be awarded for the assignment.

#### **8. Bibliografia principal**

##### *Main bibliography*

- Gil, J. (2004). *Portugal Hoje: O Medo de Existir*. Lisbon: Relógio d'Água.
- Lourenço, E. (2002). *Chaos and Splendor*. Dartmouth: Tagus Press.
- Santos, B. de S. (2002). "Between Prospero and Caliban: Colonialism, Postcolonialism and Inter-Identity". *Luso-Brazilian Review* 39, 2, pp. 9-43.



- Santos, B. de S. (2009). "Portugal: Tales of Being and Not Being". *Portuguese Literary and Cultural Studies* 20, pp. 1-46.
- Sardica, J. M. (2008). *Twentieth Century Portugal. An Historical Overview*, Lisbon: Universidade Católica Editora.
- Ribeiro, M. (2002). "Empire, Colonial Wars and Post-Colonialism in the Portuguese Contemporary Imagination". *Portuguese Studies* 18, pp. 132-214.
- Ribeiro, M. (2010). "Between Europe and the Atlantic. Portugal as Semi-Periphery". In: L. Passerini *et al.* (org.). *New dangerous liaisons: discourses on Europe and love in the last century*. London/New York: Berghahn Books, pp. 215-232.

**Nota/Note:** Uma antologia de textos estará disponível no centro de cópias./An anthology of texts will be available in the copy center.